

ДЕЈАН АЛЕКСИЋ, рођен 1972. у Краљеву. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Пойијуни зовор*, 1995; *Доказивање сенке*, 1996; *Сваздашњи час*, 2000; *Собна митологија*, 2003; *После*, 2005; *Довољно*, 2008; *Једино вејтар*, 2011; *Бийи*, 2013. Књиге песама и прича за децу: *Дуџме без кајуија*, 2002; *Пусиоловине једног зрна кафе* (поема), 2004; *Кад се разболео иејак*, 2006; *На пример*, 2006; *Нежна иесма о нежном вејру Дувољубу* (поема), 2006; *Божихна ирича*, 2007; *Музика иражи уши*, 2008; *Игрокази*, 2010; *Пејтар и иериле*, 2010; *Прича о доброј мейли*, 2010; *Сиижу блесе, чувајие се*, 2010; *Лука из олука*, 2011; *Исидора и зуб*, 2011; *Бац је добро родиии се*, 2012; *Заонејка рејика звана архийекџа*, 2013; *Бојан Мрвица и закојано благо*, 2013; *Кога се ииче како живе ириче*, 2013; *Циела на крају свеија*, 2014; *Чудесни иодвизи Азбучка Првог у ииридесей слова*, 2015.

МИХАЕЛ АНТОЛОВИЋ, рођен 1975. у Аугзбургу код Минхена, СР Немачка. Школовао се у Сомбору и Новом Саду. Историчар („Историографско дело Фридриха Мајнекеа” – докторат одбранио 2012. године), бави се српском и југословенском историјом XIX и XX века, историјом Немаца у Југоисточној Европи, историјом Немачке, историјом историографије и методологијом, преводи с немачког (Георг Г. Игерс, *Историјска наука у 20. веку – критички поглед у међународном контексту*, 2014) и енглеског. Научне и стручне радове, као и преводе, објављује у периодици.

ИВАН БАЗРЂАН, рођен 1991. у Ваљево. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за српску књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду. Пише филмску критику (за сајт Нови Полис) и текстове, објављује у периодици.

ЖАРКО ВИДОВИЋ (17. мај 1921, Тешањ – 18. мај 2016, Београд). Српски филозоф, историчар цивилизације и историчар уметности. Дела: *Мещиоровић и савремени сукоб скулптора с архийекџом – један естетички ироблем*, 1961; *Оглед о духовном искуству*, 1989; *Њеџош и Косовски завјеш у Новом вијеку*, 1989; *Срби у Југославији и Европи*, 1994; *Трагедија и Лишурџија – есеј о духовној судбини Европе*, 1996; *Суочење иправославља са Европом – огледи о историјском искуству*, 1997; *Романи*

*Борђа Оцића – њојџофилософија и коментари, 1999; Лиџурџијска џајна Свејџ џисма, 2002; И вера је умејносџ, 2008; Исџорија и вера, 2009.*

СОФИЈА ВИЃИКАНТ, рођена 1990. у Новом Саду. Пише кратку прозу, есеје и књижевну критику, објављује у периодици.

СЛОБОДАН ВЛАДУШИЃ, рођен 1973. у Суботици. Пише прозу, студије, есеје и књижевну критику. Од 2013. године је главни и одговорни уредник *Лейџиса*. Објављене књиге: *Деџусџација сџрасџи*, 1998; *На џромаји*, 2007; *Портџреџ херменеуџичара у џранзиџији*, 2007; *Ко је убио мрџву драџу? – исџорија моџива мрџве драџе у срџском џесниџџву*, 2009; *Forward – кримикомедија*, роман, 2009; *Црњански, Меџалоџолис*, 2011; *Ми, избрисани – видео-џџра*, роман, 2013; *Коџарка џо је Парџизан – миџ о Коџаркаџком клубу Парџизан*, 2016.

СЛОБОДАН ВОЈИЧИЃ, рођен 1943. у Брестикама код Никшића, Црна Гора. Пише приповетке и романе. Књиге приповедака: *Урвине*, 1977; *Шџејџна сџварносџ*, 1992; *Лейџџа одриџања*, 2003. Романи: *Темел*, 1982; *Кобаџ*, 1997; *Нођ, соба, жар-џџиџе и Боџ*, 2006; *Наџе драџе убиџе*, 2012.

ДРАГАНА ВУКИЃЕВИЃ, рођена 1967. у Краљеву. Професор је српске књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише есеје, студије и монографије. Области интересовања су јој српска књижевност 19. века, књижевност и етнологија, књижевност и наратологија, књижевност и еротологија. Објављене књиге: *Поеџџика чџџања – криџџика џрозе 1868–1901*, 1998; *Оџледи о срџском реализму*, 2003; *Писмо и џриџа – срџска реалисџџичка џриџовеџџа и фолклорна џрадиџија*, 2006; *Ка џоеџџиџи срџскоџ реализма* (коаутор Душан Иванић), 2007; *Анарџија џексџа – оџледи о срџској књижевносџи 19. века*, 2011; *Оџледавања – Лаза Лазаревџ и Симо Маџавуљ* (коауторка Снежана Милосављевић Милић), 2014.

НЕБОЈША ВУКОВИЃ, рођен 1973. у Србобрану. Филозоф, политиколог, публициста, дипломирао на Филозофском факултету у Новом Саду (филозофија), магистрирао у Београду на ФПН (међународни односи) и докторирао у Београду на Географском факултету (политичка географија – геополитика). Пише научне радове из области међународне политике и међународних односа, геополитике и геостратегије. Објављена књига: *Лоџика имџерије – Николас Сџајкман и савремена амерџичка џеџџолиџџика*, 2007.

ИВАНА ДИМИЃ, рођена 1957. у Београду. Пише драме и кратку прозу, преводи с енглеског и француског. Драме: *Пред оџледалом*, 1986;

*Пејлеџа*, 1989; *Бели уџао*, 1998; *Гоље*, 2001; *Змајовини џангалози*, 2007. Књиге приповедака: *Црна зелен*, 1995; *Махорка, маслило и муж*, 1998; *Узимање времена*, 2001; *Има ли коџа?*, 2006; *Појис имовине*, 2009; *Арзамас*, 2016.

ГОРДАНА ЂИЛАС, рођена 1958. у Накову код Кикинде. Библиотекар, библиограф, пише поезију. Књиге песама: *Пред огледалом*, 1985; *Господине, ѓосподине*, 1989; *Царски врџи*, 1996; *Звезда јуџа*, 2002; *Усџуџина сџаница*, 2005; *Учџиџељ сеџања*, 2009; *Сеџање које се није доџодило*, 2011; *Друџе сџивари*, 2012; *Била сам џослуџно дрво*, 2012; *Север, удаљен звук*, 2015. Монографије: *Шеџи џосленика Библиоџеке Маџиџце срџске*, 1998; *Маџа свеџа Пеџроварадинске џврџаве* (коаутори Б. Попрџан, Н. Мамула, Ђ. Писарев), 2005; *Библиоџрафија ИНДИС 1976–2009* (коауторка С. Вуковић), 2010. Приредила је и објавила више књига и селективних библиографија савремених српских писаца.

БОГДАН ЗЛАТИЋ, рођен 1958. у Београду. Дипломирао је на Правном факултету у Београду. Филмски критичар, сценариста и публициста, пише сценарије, стручне текстове, критичке осврте и прилоге о филму. Коаутор је зборника есеја о Новом Холивуду *Свеџило у џама*, 1991, 1994. и приређивач и коаутор књиге *Реџија: Војислав Нановић – џоследњи џионир*, 1993. Сценариста је „Продужене Литургије о Светом Сави”, 1997, сарадник на сценарију документарног филма *Леџенда о Драџоманиџма*, о српском санитету у Првом светском рату, 2004. и сценариста дугометражних документарних филмова: *Без џрада и без закона*, 2001. и *Изабрао сам: Сокраџи–Проџа–Краџи*, биографски филм о Љуби Тадићу, 2007.

КСЕНИЈА КАТАНИЋ, рођена 1946. у Београду. Бави се књижевношћу и новинарством, пише огледе, есеје и критику. Објављене књиге: *Раскоџи неизвесноџ – оџлед о џоезији Ђоке Сџојџиџиџа*, 1997; *Над књиџом завџчајном – књиџевне криџиџике*, 2004; *Поџледи из дуџе – имџресџије о сликарџма, вајарџма, џрафџичарџма и керамџичарџма; књиџе о умеџносџи*, 2004; *Заџисџи*, 2010; *Прикаџи 1 – џоезија*, 2011; *Прикаџи 2 – џроза*, 2012; *Поџледи из дуџе II – имџресџије о сликарџма, вајарџма, џрафџичарџма, керамџичарџма, књиџе о умеџносџи, инџтерџју*, 2014; *Белезџи – књиџевне криџиџике*, 1–2, 2015; *У сјају мудре суџџине – оџлед о делу Ђоке Сџојџиџиџа*, 2015.

ДАВИД КЕЦМАН ДАКО, рођен 1947. у Рајновџима код Бихаџа, БиХ. Пише поезију, прозу, есеје, књижевну, ликовну и позоришну критику. Књиге песама: *Реч на леду*, 1976; *Преџџионоџни воз*, 1980; *Ноџни рџболов*, 1980; *Треџџџај* (хаџку), 1988; *Расџад мозаџка*, 1989; *Зџидари свеџџилиџџиџа*, 1991; *Небески џласник*, 1994; *Саџам, саџам чаролије* (песме

и приче за децу), 1994; *Хоћко и Нећко* (за децу), 1997; *Менуеи һирпӧк* (хаику на мађарском), 1997; *Сѣолеѣна вода*, 2001; *Даљинама ѓреко свеѣша* (за децу), 2003; *Сам као суза* (избор), 2003; *Неко само ѣебе ѣражи* (за децу), 2007; *Хор сенки*, 2010. Књиге прозе: *Леђ*, 1982; *Калем*, 1992; *Кад дуња замирише* (роман), 1995; *Озарје*, 1999; *Тамнина*, 2008; *Река за један дан*, 2014.

ЖАРКО МИЛЕНКОВИЋ, рођен 1988. у Приштини. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Кеноѣаф*, 2011.

СОФИЈА МИЛОРАДОВИЋ, рођена 1963. у Ћуприји. Филолог, лингвиста, бави се фонологијом, морфологијом, синтаксом и семантиком, као и лексикологијом и етнолингвистиком. Научни је саветник на Институту за српски језик САНУ и редовни професор на Филозофском факултету у Нишу. Пише студије, монографије, стручне радове и критичке приказе. Објављене књиге: *Пастѣрска ѣтерминолоѣија Кривовирскоѣ Тимока*, 1993; *Уѣоѣреба ѣадежних облика у ѣовору Параћинскоѣ Поморавља – балканистѣички и еѣтномиѣрациони асѣекѣи*, 2003; *Музички жарѣон младих и музикаљный молодѣжный сленѣ – комѣарайѣивни ѣоѣлед*, 2012.

МИЛАН МИЦИЋ, рођен 1961. у Зрењанину. Историчар, главне теме проучавања су му српски добровољачки покрет у Првом светском рату, колонизација Војводине између два светска рата и историја Баната. Пише студије, монографије, хронике, поезију и прозу. Студије: *Одисеја баѣањских Срба*, 2003; *Искушење – живеѣи у колонији*, 2008; *Банайско дуѣо орање*, историјски есеји, 2012; *Развиѣиак нових насеља у Банайѣу 1920–1941*, 2013; *Школсѣиво у новим насељима Банайѣа 1920–1941*, 2013; *Особѣиѣо је Александрово сазидано*, 2013; *Срѣско добровољачко ѣѣиѣање у Великом раѣу 1914–1918*, 2014; *Колонија у Банайском Новом Селу 1921–1941*, 2014; *Траѣање за еѣзисѣиенцијом*, 2015; *Незайамћена биѣика – срѣски добровољци у Русији 1914–1918*, 2016; *Колонистѣи са Вида ѣусѣе*, 2016; *Невидљива сеоба*, 2016. Књиге документарне прозе: *Срѣски добровољци насељу Војвода Бојовић*, 2000; *Срѣски добровољци у Банайском Душановицу*, 2003; *Из албума раѣова*, 2006; *Срѣски добровољци 1914–1918 – живеѣи, сећања*, 2016. Књиге хроника: *Војвода Сѣеѣа – ѣрве деценије ѣрајања*, 1997; *Мала хроника александровачке ѣколе*, 1998; *Мала ѣрича о сѣеѣчанској ѣколи 1927–2002*, 2002. Књиге песама: *Сан нема месеца*, 1990; *Молиѣве усѣаваној свеѣлосѣи*, 1994; *Горка радосѣи*, 1996; *Молиѣве барци која одлази*, 1999; *Наѣ мозак је кријумчарена роба*, 2006; *Ми смо мила зениѣисѣички свеѣи*, 2008; *Ракија и ране*, 2010. Књиге прозе: *Месец од венеѣијанскоѣ саѣуна*, 2013; *Код живахноѣ оѣгледала*, 2014; *Сѣисак сеновиѣиѣх имена*, 2016.

СНЕЖАНА НИКОЛИЋ, рођена 1990. у Шапцу. Студенткиња је докторских студија српске књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се књижевношћу XX века, пише поезију, есеје и књижевну критику. Књига песама: *Задивљени сјавач*, 2013.

ДЕЈАНА ОЦИЋ, рођена 1969. у Београду. Завршила филозофију на Филозофском факултету у Београду. Пише поезију, есеје и студије, уређује лексикографска издања, приређује књиге. Књига песама: *Линије*, 2014. Студија: *Дијалектика ирационално̄. Серен Кјеркегор*, 2005. Приредила: *Дела Ђорђа Оцића* у 8 књига, 2012.

САША РАДОЈЧИЋ, рођен 1963. у Сомбору. Пише поезију, књижевну критику, студије, есеје и преводи с немачког. Књиге песама: *Узалуд снови*, 1985; *Камерна музика*, 1991; *Америка и друге ђесме*, 1994; *Елеџије, ноктјурна, еџиде*, 2001; *Четири ѓодишња доба*, 2004; *Панонске еџиде*, изабране и нове песме, 2012; *Cyber zen*, 2013; *Дуѓе и краћке ђесме*, 2015. Књиге критика, есеја и студија: *Провидни анђели*, 2003; *Поезија, време будуће*, 2003; *Нишња и ѓрах – анѓројолошкѓ ѓесимизам Сѓеријино̄ Даворја*, 2006; *Сѓајање хоризонаѓа – ѓеснишњиво и инѓерѓреѓација ѓеснишњива у филозофској херменеуѓици*, 2010; *Разумевање и збивање – основни чиниоци херменеуѓичко̄ искушња*, 2011; *Увод у филозофију уметношњи*, 2014; *Реч ѓосле*, 2015; *Једна ѓесма – херменеуѓички изѓреди*, 2016.

ПЕТАР САРИЋ, рођен 1937. у Бањанима код Никшића, Црна Гора. Пише поезију и прозу. Књиге песама: *Беле клеѓве*, 1970; *Небески дом*, 1972; *Врх ѓоља*, 1973; *Конак реке*, 1975; *Паклено ѓоље*, 1990. Романи: *Велики ахавски ѓрѓ*, 1972; *Суѓра сѓиже ѓосѓодар 1, 2*, 1979, 1981; *Дечак из Ласѓве*, 1986; *Пеѓруѓа и Милуѓа*, 1990; *Сѓрах од свеѓлосѓи*, 2005; *Сара*, 2008; *Миѓрова Америка*, 2012. Књига писама: *И времену се заѓурио ѓраѓ – оѓворена и заѓворена ѓисма са Косова*, 2015.

НЕНАД СТАНОЈЕВИЋ, рођен 1982. у Сремској Митровици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише огледе и књижевну критику, објављује у периодици.

ЈУЛИЈАН ТАМАШ, рођен 1950. у Врбасу. Бави се књижевном историјом и теоријом, компаратистиком, посебно проучава русинску, украјинску и друге словенске књижевности, пише поезију, прозу, есеје и студије. Редовни је члан Војвођанске академије наука и уметности и инострани редовни члан Националне академије наука и уметности Украјине у Кијеву. Важније научне и есејистичке књиге: *Између књижевне ѓеорије и инѓерѓреѓације*, 1977; *Над хѓори дума*, 1982; *Русинска књижевностѓ*

– *историја и сџајџус*, 1984; *Гавриїл Косїелњик медзи докїрину и їрпроду*, 1986; *Дарови моје браће*, 1990; *Руски Кересїџур – лїїойис истїория (1745–1991)*, 1992; *Українска књижевносїї између Истїока и Заїада*, 1995; *Конєц ХХ вику*, 1995; *Истїория рускеї лїїтерайїури*, 1997; *Изабрана дела 1–4*, 2002; *О їрпроду књижевносїї и їрпроду їрочавања књижевносїї*, 2006; *Величина малїх – їоеїїика реїионалних и малїх књижевних їтрадициїа*, 2008; *Сванїелїсїа Михайло Ковач*, 2009; *Дюра Паїїгарзаї – од руралїзма їо їоїулизем*, 2012. Важнїје белетристичке и песничке књїге: *Небо на колєнох*, 1972; *Балада їанонскоїо ладяра*, 1974; *Песме о їраку*, 1975; *Песак и доба*, 1986; *Окуїани у вичносци*, 1989; *Злаїїна хмара*, 1990; *Сїлазак у дан*, 2002; *Сїлав од чежњи*, 2010; *Дерєгля з мрїїо*, 2010; *Десєїї љубавних зайовєсїїи – роман о їадїма сїїарої Верїїера Ремецкої*, 2013; *Ценїїурион* (їзабране песме на русинском, українском, српском и немачком їезїку), 2014.

ДРАГАН ХАМОВИЋ, рођен 1970. у Краљєву. Пише поезиїу, есеїе и књижевну критику. Књїге песама: *Мракови, ружє*, 1992; *Намєщїеник*, 1994; *Маїїчна књїга*, 2007; *Албум раних сїїихова*, 2007; *Жежено и нежно*, 2012; *Змаї у јаїєїу – наївне їесме*, 2013; *Тиска – їесме и їонеки зайїс*, 2015; *Меко їезїро – їесме с їраїїећом їрчом*, 2016. Књїге есеїа и критика: *Сан Драїана Илића*, 1990; *Сїварї овдащїе*, 1998; *Песничке сїварї*, 1999; *Последње и їрво*, 2003; *С обе сїране*, 2006; *Лєїо и цїїїаїїи – їоезиїа и їоеїїика Јована Хрїсїїїћа*, 2008; *Песма од їочєїїика*, 2009; *Раичковић – їеснички развої и їоеїїичко окружење*, 2011; *Маїїчни їросїор*, 2012; *Пуї ка усїравної земљи – модєрна срїска їоезиїа и њена кулїурна самосвєсїї*, 2016; *Момо їражи Каїора – їроблем идєнїїїїєїїа у Каїорової їрози*, 2016. Приредїо више књїга.

ВИКТОР ШКОРИЋ, рођен 1991. у Зрењанину. Пише прозу, студиїе, есеїе и књижевну критику. Књїга приповедака: *Давнина, ружа и їрах*, 2011. Књїга есеїа: *Маїїле, ноћи и жице – есеїи о Душану Васиљєву*, 2016.

Приредїо  
Бранїслав КАРАНОВИЋ